

Projet AS

Collège Charlemagne

Le projet propose les axes généraux de l'AS au collège Charlemagne et se veut dans la continuité du projet d'établissement et du projet pédagogique EPS du collège.

1 / Les ressources

A) Les professeurs-animateurs :

Trois professeurs encadrent l'AS.

M. Vuilleminot: Football, Cross et Tennis de Table

Melle Rossio: Hip Hop et Double Dutch

Mme Vigier: Basket-ball

B) Les installations :

A l'exception de la piscine, l'AS bénéficie des mêmes installations que l'EPS.

Une demande de créneaux a en effet été faite pour pouvoir disposer du TEP Saint Paul entre 12H et 13h.

Les deux gymnases sont disponibles tous les jours sur le créneau du midi.

2 / Les objectifs généraux

A) Education/Animation :

- ✓ **Lutter contre l'individualisme** des élèves du collège Charlemagne (cf projet EPS).

Deux sports collectifs sont proposés : football et basketball. L'accent sera mis sur le fair-play et le jeu en équipe.

Deux activités artistiques de groupe sont mises en place : hip hop et double dutch. L'accent sera mis sur le travail et la création collectifs.

Le tennis de table est organisé avec le lycée ce qui conduit les élèves de différentes catégories d'âge à collaborer.

- ✓ **Permettre à un maximum d'élèves de pratiquer une activité physique volontaire,**

En complément de l'EPS, pour développer leurs motricités et leurs capacités physiques.

Pratique d'une activité travaillée en EPS pour un approfondissement et un enrichissement de la pratique mais aussi pratique d'une activité nouvelle pour élargir son éventail culturel et moteur.

De ce fait, les créneaux du midi doivent être optimisés.

- ✓ **Féminiser l'AS** en proposant des pratiques à l'AS perçues comme étant plus « neutres » ou plus « féminines » telles que le cross, le hip hop ou le double dutch.

- ✓ **Rendre l'élève plus autonome dans sa pratique** en proposant un contenu riche, progressif et adapté aux besoins de chacun, des séances s'organisant de façon à ce que les élèves acquièrent une méthodologie de travail/de pratique et s'appuyant sur un travail de groupe.

B) Compétition :

✓ Le **Basket-ball** permet à plusieurs équipes de catégories benjamines et minimes de pratiquer leur activité en compétition.

✓ Le **Cross** est également une activité qui permet aux élèves du collège de participer aux compétitions UNSS (cross des Buttes Chaumont, cross académique, éventuellement Championnat de France) mais aussi à plusieurs autres épreuves de course à pied (Foulées du Marais, Course contre la faim, etc...)

✓ Le **Tennis de Table**, grâce à un partenariat avec l'AS du lycée, propose une pratique compétitive aux élèves y participant.

✓ Le **Hip Hop** participe aux différentes compétitions UNSS en duo et en crew (de 4 à 6 élèves danseurs).

✓ Le **Double Dutch**, nouvellement créé, participera aux compétitions UNSS suivant son évolution.

C) Formation :

✓ **Jeunes Officiels (J.O.)** : les élèves participent aux journées de formation et de certification J.O. organisées par l'UNSS dans les activités débouchant sur les compétitions. Les élèves sélectionnés participent également aux stages inter académiques de formation-certification J.O. mis en place.

Le rôle du jeune officiel est à valoriser car trop secondaire et peu valorisée et valorisante aux yeux des élèves.

✓ **Reporters** : partenariat avec le journal du collège pour que les rencontres et les événements sportifs trouvent un écho plus large dans l'établissement (nouvellement mis en place).

✓ **Encadrement** : les élèves participent à l'encadrement et à l'organisation des cross organisés par l'UNSS.

✓ **Responsabilisation au sein de l'AS** : en tenant différents rôles au sein de l'association pour le bon fonctionnement de celle-ci: Vice-président, Secrétaire adjoint, Trésorier adjoint.

D) Autres :

L'AS du collège fait partie intégrante de la vie du collège :

✓ **La fête de l'AS** : se déroule à la fin de chaque année scolaire. Évènement qui est une réelle réussite en rassemblant une centaine de personnes (parents, élèves et personnels) autour de tournois sportifs (football, basketball et tennis de table) et de spectacles (hip hop, double dutch (perspectives) et acrosport pratiqué en EPS).

L'évènement fédère de nombreux projets développés tout au long de l'année dans le collège tels que la chorale, le théâtre, les échecs, la gravure et plus largement les arts plastique, les langues, etc.

Il est donc important de maintenir cette belle dynamique.

✓ **Un logo** : un concours de logos pour représenter l'AS Charlemagne a débouché sur la création de tee-shirts et de sweatshirts (nouveau de cette année) mis en vente pour les élèves de l'AS mais plus largement pour tous les élèves de l'établissement.

✓ **Site internet EPS/AS.**

3 / Evaluation

Les points positifs :

- ✓ **Le nombre de licenciés** est un bon indicateur de la vitalité de l'AS.
- ✓ **Les résultats** obtenus dans les compétitions UNSS permettent également de vérifier que le pôle Compétition est bien abordé.
- ✓ **La fidélité** des élèves pour l'AS d'une année sur l'autre.
- ✓ **L'implication** des élèves dans les différents projets ou sorties proposés sont des indications capitales.

D'autres points sont à améliorer :

- ✓ **Nombre de filles** à l'AS.
- ✓ **Nombre de Jeunes Officiels.**
- ✓ **La communication.**

4 / Annexes

- ✓ Synthèse
- ✓ Fiches projets par activité
- ✓ Graphique évaluation de l'association sportive
- ✓ Compte-rendus de l'assemblée générale de l'association sportive du collège

Charlemagne

AXES DU PROJET D'ETABLISSEMENT

Trouver sa voie de réussite

Motiver par la culture

Promouvoir l'ouverture internationale

Enseigner avec les outils informatiques et numériques

Maintenir le climat de confiance

OBJECTIFS DU PROJET PEDAGOGIQUE EPS

OBJECTIFS DU PROJET AS

Lutter contre l'individualisme

Rendre possible la découverte et l'approfondissement des activités

Amener l'élève à être autonome dans sa pratique

Féminiser l'AS

Offrir une pratique en compétition ou en loisir

Proposer différents rôles (JO, encadrant, reporter, Vice président, etc)

Communiquer (Fête, Logo, site)

FOOTBALL

TEP en extérieur, 9 terrains, 3 contre 3, par affinités

ANIMATION/EDUCATION

L'accent sera mis sur le fair-play. Un **challenge du fair-play** est ainsi mis en place. L'auto-arbitrage, la solidarité, l'altruisme et la loyauté seront donc mis en avant.

Il est également intéressant qu'un **maximum d'élèves** puisse participer à cette activité. Pour cela, en benjamins, nous utilisons 9 terrains en largeur, avec 3 joueurs par équipes. En Minimes, les matchs se déroulent sur la longueur, à 5 contre 5. Il est donc essentiel d'éduquer tous les élèves à l'**autonomie** pour que l'organisation de chaque heure de football à l'AS soit la plus simple et la plus efficace possible.

Lors de chaque match, **l'enseignant donnera des conseils individuels ou collectifs dans l'action**. Il est en effet important que les élèves acquièrent certaines notions tactiques pour que leur conception du football évolue. Le jeu collectif, le démarquage, les appels cohérents, le jeu à une ou deux touches, le jeu en soutien (benjamin) et en appui (minime) seront ainsi mis en avant.

Enfin, en réservant des terrains aux élèves débutant, on donnera à tous la possibilité de pratiquer dans un **climat de confiance** une activité que certains (notamment les filles) auraient tendance à délaisser.

COMPETITON

L'AS Football ne débouche pas sur des compétitions. Les élèves peuvent en revanche se défier lors de petit tournoi. L'organisation est alors laissée à leur initiative. La mise en place du **challenge individuel** n'est pas reconduite, victime de son succès... En revanche, le tournoi de fin d'année (dans le cadre de la fête de l'AS) est toujours plébiscité par les élèves.

FORMATION

Les élèves jouent en auto-arbitrage. Ils sont donc formés **aux règles du football, de type Futsal** (cf règlement).

L'installation des terrains et le rangement du matériel sont également confiés aux élèves, qui à tour de rôle occupent ces responsabilités.

Règlement :

En raison du créneau relativement court, les élèves ne sont pas obligés de se changer. Une tenue adaptée est cependant exigée (chaussures notamment). Les baladeurs et téléphones portables sont bien évidemment interdits.

Les élèves en retard ne sont pas acceptés : à 12h10, ils doivent donc attendre l'enseignant pour sortir du collège avec lui. De même, les élèves ne sont pas autorisés à sortir du TEP pendant l'heure. Ils doivent attendre que tous les matchs soient terminés et que le matériel soit rangé pour pouvoir partir.

Un élève qui ne respecte pas ses camarades ou le règlement peut se voir interdire temporairement ou définitivement (en cas de récidive) cette activité.

Autres :

Des sorties au Parc des Princes seront proposées aux élèves méritants (challenge du fair-play)

Evaluation des objectifs

Environ 70 élèves dont 6 filles participent à cette activité au moins une fois par semaine. 35 benjamins le lundi, 35 minimes le mardi

CROSS

TEP ST PAUL, Quais de Seine, Gymnase du haut (si météo mauvaise)

ANIMATION/EDUCATION

Les sorties d'entraînement s'adressent à **tous les élèves volontaires, quelque soit leur niveau**. Une sensibilisation à la physiologie de l'effort (système aérobie, anaérobie alactique, fréquence cardiaque, respiration etc...), à la méthodologie de l'entraînement au cross (VMA, travail au seuil, etc...), à la technique de course et à la nutrition du sport sera abordée tout au long de l'année. Un programme d'entraînement détaillé et explicatif sera distribué aux élèves volontaires et motivés pour qu'ils puissent s'entraîner durant les vacances.

COMPETITON

Cette année, l'accent sera mis sur le développement de cette pratique chez les **benjamines**. En effet, depuis, la création de cette AS, cette catégorie n'a encore jamais remporté de « podium » par équipe aux championnats académiques. L'objectif affiché sera donc de **réaliser un podium dans chacune des 4 catégories** pour couronner l'entraînement de tous les élèves. Cela valorisera en effet tous les élèves s'entraînant régulièrement puisque le classement par équipe est généralement plus accessible que le classement individuel pour les élèves de Charlemagne.

FORMATION

Les élèves seront responsabilisés sur l'importance de l'« assistance technique » en course. Il est en effet important de créer **une réelle cohésion au sein du « groupe cross »** et une saine émulation intra et inter équipes. (Lorsque les benjamines courent, les minimes gardent leurs affaires, les encouragent, etc...). Le cross académique doit devenir **un temps fort de la vie du collège** avec la participation d'un maximum d'élèves.

Pas de formation Jeunes officiels possible pour le Cross, mais une aide à l'organisation régulière lors des différentes compétitions (Buttes Chaumont, Cross Acad)

Règlement :

Les élèves attendent dans la cour du collège à 12h10. Les baladeurs et MP3 sont autorisés lors des entraînements (uniquement sur la Coulée Verte ou les Quais de Seine)... mais rares sont les élèves qui les utilisent. La ventoline doit toujours être prise avec l'élève.

Autres :

Il sera sans doute possible de reconduire un partenariat entre les élèves de l'AS et les élèves de l'INJA (jeunes aveugles) pour travailler le guidage et s'entraîner en vue d'une course (Foulée du Marais ou Course contre la Faim)

Evaluation des objectifs

30 élèves aux entraînements.
18 podiums académiques (individuels et par équipe) en 7 ans, 6 participations aux Championnats de France.

HIP HOP

GYMNASE DU HAUT et GYMNASSE DU BAS

ANIMATION/EDUCATION

- Découvert des différents styles de la danse hip hop ;
- Reproduction de chorégraphies proposées ;
- Création de chorégraphies ;
- Travail de reproduction, création, production à 2 ou en crew ;
- Découverte et pratique de la danse hip hop sous deux angles : spectacle chorégraphique et battle ;
- Apprentissage du rôle de danseur, de juge, de spectateur.

COMPETITON

- Participation aux compétitions UNSS en :
 - Battle danse hip hop duo ;
 - Battle danse hip hop crew (4 à 6 élèves).
- Pratique en loisir possible.

FORMATION

- Formation au rôle de jeune officiel ;
- Certification au rôle de jeune officiel ;
- Participation, si sélection, au stage inter académique de formation/certification jeune officiel.

AUTRE

- Interventions de danseurs ;
- Sorties à des spectacles, des ateliers hip hop ;
- Spectacles de fin d'année :
 - Gala Lycée en Mai ;
 - Fête de l'AS en Juin.

EVALUATION DES OBJECTIFS

- Participation des élèves aux 3 pôles de l'AS hip hop ;
- Une trentaine d'élèves pratiquants dont une quinzaine de compétiteurs ;
- Une dizaine d'élèves réguliers d'une année sur l'autre ;
- Des élèves, chaque année, certifiés J.O. ;
- Nombre de garçons danseurs compétiteurs à développer ;
- Enrichir davantage la culture hip hop et urbaine des élèves.

DOUBLE DUTCH**GYMNASE DU HAUT****ANIMATION/EDUCATION**

- Découverte de l'activité ;
- Découverte des différents rôles essentiels de l'activité : sauteur, tourneur ;
- Travail en groupe (minimum de 3 élèves) ;
- Découverte et pratique de l'activité sous deux angles : vitesse et chorégraphique ;
- Création d'enchaînements.

COMPETITON

- Participation aux compétitions UNSS possible en fonction de l'évolution de l'AS (création) ;
- Pratique en loisir.

FORMATION

Création récente de l'AS.

AUTRE

- Interventions de professionnels ;
- Spectacles de fin d'année (perspective):
 - Fête de l'AS en Juin.

EVALUATION DES OBJECTIFS

Création récente de l'AS : évaluation à faire à la rentrée prochaine.